

PROGRAMMA

I CANTORI DI SANTA MARGHERITA

Doman l'é festa (arm. Luigi Pigarelli)

Svegliati Teresina (Giacomo Monica)

El fogo (Bepi De Marzi)

Come porti i capelli bella bionda-A mezzanotte

in punto (Mario Lanaro)

Filastrocca (Giacomo Monica)

GUPPO CORALE MUSIKÀ

Resterà la luce (Salatin-Susana)

Mani di luna (Marco Maiero)

Yoska la rossa (Bepi De Marzi)

La valle (arr. Sacchi)

Scapa oseleto (Bepi De Marzi)

Oh reiro muntanho (arr. Arneodo)

Bénia calastoria (Bepi De Marzi)

COMPAGNIA PICCOLOSISTINA

Dolcenera (F. De André - arr. F. De Angelis)

Hallelujah (L. Cohen)

Qualcosa che non c'è (Elisa)

Carezze (M. Maiero)

A tu lado (J. Busto)

Total Praise (R. Smallwood)

Queencubo - medley Queen (arr. D. Versino)



domenica **5** novembre 2023

Teatro "Girolamo Magnani"
ore 17:30 Fidenza (Parma)



Cantare è Vivere

38^a edizione

I Cantori di Santa Margherita
Fidenza (PR) direttore Germano Boschese

Gruppo Corale MusiKà
Villar Perosa (TO) direttore Ivan Giustetto

Compagnia PiccoloSistina
Castelnovo ne' Monti (RE) direttore Chiara Baroni



I CANTORI DI SANTA MARGHERITA

Santa Margherita - Fidenza (PR)
direttore Germano Boschese

L'idea del gruppo corale "I Cantori di Santa Margherita" nacque nell'omonima frazione del comune di Fidenza (Parma) nel 1971.

Il primo, piccolo nucleo di appassionati è cresciuto via via nel corso degli anni coinvolgendo sempre nuovi coristi e ha arricchito il proprio bagaglio di esperienze, arrivando a produrre tre lavori discografici, l'ultimo dei quali, "Affresco Corale", è stato inciso nel 2002.

Il coro, fondato e guidato con sapienza per oltre 40 anni da Romano Saliprandi, dal 2012 è guidato dal direttore Germano Boschese che, con immutato entusiasmo, sta portando avanti la tradizione del canto d'ispirazione popolare.

Molte altre caratteristiche originarie sono rimaste invariate: la voglia di stare insieme e comunicare, attraverso il canto, i valori che costituiscono il patrimonio culturale della civiltà contadina emiliana e non, attraverso la rievocazione di antiche atmosfere e vicende, sia quotidiane sia leggendarie.



GRUPPO VOCALE MUSIKÀ

Villar Perosa - (TO)
direttore Ivan Giustetto

Quando si legge la storia di un coro è usuale trovare frasi come "un giorno un gruppo di amici amanti della musica e del bel canto..." Per noi, per il Gruppo Vocale MusiKà, quel giorno fu il 28 Marzo 2011. Complice una pizzata nella palestra di Lisa, che è poi diventata la sede delle prove, riuniti intorno a un tavolo (fateci caso, tutti i concerti si concludono con cene e rinfreschi) ci è sembrato così naturale cominciare a cantare. Facile dire che da quel momento non ci siamo più fermati.

Più difficile il percorso che abbiamo dovuto affrontare. Molti di noi vantavano già esperienze di canto corale, tutte in cori composti da almeno 40 elementi. Il nostro gruppo è invece di circa 15 persone compreso il maestro. Occorreva trovare nuovi equilibri, nuove impostazioni, occorreva insomma, ricominciare tutto daccapo. Senza contare poi che il nostro maestro, sempre alla ricerca di qualcosa per complicarci la vita, ha pensato bene di farci cantare "misti", ciascuno di noi ha infatti qualcuno di un settore diverso dal proprio non sappiamo se si tratta di una mossa per distrarre il pubblico o, come cerca di convincerci lui un modo per equilibrare il gruppo, a voi ascoltatori l'ardua sentenza. Almeno su una cosa però siamo tutti d'accordo: la scelta dei canti che rappresentano il nostro repertorio.

Per far felici tutti non seguiamo un solo genere, i canti internazionali per i più giovani, i canti tradizionali per chi ha già qualche capello bianco, passando per i canti sacri e spiritual, senza dimenticare qualcosa di più scanzonato e divertente, autentico passepartout. Al nostro attivo abbiamo già innumerevoli concerti (anche all'estero), siamo il Gruppo Vocale MusiKà chi ci dirige è il maestro Ivan Giustetto.



COMPAGNIA PICCOLOSISTINA

Castelnovo ne' Monti (RE)
direttore Chiara Baroni

La Compagnia PiccoloSistina è un coro a quattro voci miste, che raccoglie ragazzi e ragazze provenienti dall'Appennino reggiano, guidati dalla maestra Chiara Baroni.

Il gruppo, fondato nell'ottobre del 2006 da Giovanni Baroni, è nato inizialmente come vera e propria compagnia impegnata nella realizzazione di musical, di cui si è sempre occupata interamente della produzione, sia a livello artistico, con coristi, attori ed un proprio corpo di ballo, sia dal punto di vista organizzativo (attività di segreteria, ricerca e realizzazione costumi, sviluppo scenografie fisiche e digitali, ricerca sponsorizzazioni, pubblicità e promozione degli eventi).

Parallelamente all'attività teatrale, la Compagnia PiccoloSistina è sempre stata impegnata anche nell'attività più strettamente canora; dal 2015 la Compagnia è particolarmente impegnata su questo fronte, avendo intrapreso un percorso orientato al canto a cappella, che ha portato il PiccoloSistina a partecipare alle sue prime rassegne corali, nonché ad organizzarne una per festeggiare i primi 10 anni di attività, il 18 settembre 2016.

