

Insieme Vocale e Strumentale La Miniera aps



Nella prima metà degli anni 70, nel cuore ardente e infernale delle acciaierie e ferriere di Sesto San Giovanni, muove i primi passi il "Coro La Miniera". L'iniziale spunto è tipicamente aggregativo e inclusivo. Renzo Bertoldo coglie e rielabora questa vitalità conducendola nell'alveo di esperienze sociali e musicali i cui codici gli appartengono. Contestualmente, si avvia un'instancabile ricerca di relazioni e rapporti e collaborazioni con altri cori e musicisti, in Italia e all'estero. Con i propri canti inediti, nel 1988, vince il primo premio al concorso corale della nuova creatività Popolare di Mariano Comense e dal 1988 al 2013 raggiunge le prime posizioni in diversi concorsi nazionali. Seguono altre affermazioni e nascono relazioni con altri artisti, progetti ed esecuzioni pubbliche, trasferte e amicizie, come accade per moltissimi cori. Attuale docente di riferimento per la prassi vocale è Daniela Panetta, cantante jazz e vocologa artistica di esperienza internazionale. Attualmente il coro è organizzato in forma di Associazione di Promozione Sociale (APS) con la denominazione "Insieme Vocale e Strumentale La Miniera APS".

CAROL OF THE DRUM

Canzone natalizia statunitense di Katherine Kennicott Davis (1892 - 1980)
Elaborazione Renzo Bertoldo

A PLANC CALE IL SORELI

Canto friulano - Elaborazione di Enzo Ferrazzi

EMMA AGNESE HUME

Canto inedito di Renzo Bertoldo

JOURNAL

Canto inedito di Renzo Bertoldo

TANTO TE GHÈ SIGÀ E CRIÀ

Canto inedito di Renzo Bertoldo

PROMETEO

Di Renzo Bertoldo

VIANDANTI

Di Renzo Bertoldo



CITTÀ DI SESTO SAN GIOVANNI

MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE

Il sacro in musica 24ª edizione
Nel Suono, il Verbo

DOMENICA 3 DICEMBRE, ORE 16

Chiesa San Giorgio alle Ferriere - via Migliorini 2, Sesto S. Giovanni

INSIEME VOCALE E STRUMENTALE LA MINIERA aps

diretto da Renzo Bertoldo

al pianoforte: Martina De Luca - percussioni: Alfredo Fisicaro

Cori ospiti:

ALTERATI IN CHIAVE VOCAL ENSEMBLE ALTERAZIONI GIOVANILI di Cerano (NO)

diretti da Matteo Ossola



Ingresso libero

Per informazioni: culturasesto@sestosg.net

segui su       

www.sestosg.net

Alterazioni Giovanili



Nato dell'Associazione Alterati in Chiave, ALTERAZIONI GIOVANILI è un progetto per la formazione di un NUOVO CORO POLIFONICO GIOVANILE che vuole dare la possibilità a tutti i ragazzi delle scuole medie e superiori con la passione per il canto, di esibirsi in rassegne corali, concerti, concorsi e di vivere l'emozionante esperienza del cantare insieme. Ad oggi, i ragazzi del coro ALTERAZIONI GIOVANILI, hanno debuttato in giugno 2015 in occasione della Festa delle Associazioni a Cerano e in seguito, arricchito da nuove voci, per le feste di Natale 2015 nello spettacolo "Dalle tenebre alla luce" in Santa Eufemia a Novara, per Avis e Aido a Borgolavezzaro. Hanno partecipato ad Aprile 2016 al laboratorio di vocalità funzionale con il maestro Marco Roncaglia tenutosi a Fondotoce. A Maggio 2016 hanno partecipato al laboratorio "Il mondo di note" organizzato da ACP a Domodossola e diretto dal M.ro Dario Piumatti. Il coro è stato premiato al "Festival della Coralità Scolastica e Giovanile" (Domodossola), con il premio speciale per il progetto sulla coralità giovanile.

THE SEAL LULLABY

Autore Eric Whitacre

LOCH LOMOND

Autore Traditional Scottish - Arrangiamento David Overton

I'IL THINK OF YOU

Autore Kurt Hugo Schneider

SKYFALL

Autore Adele Adkins - Arrangiamento Paul Langford

AFRICA

Autore David Paich & Jeff Porcaro (Toto) - Arrangiamento Roger Emerson

THE GIFT

Autore Traditional Shaker Tune - Arrangiamento Bob Chilcott

È NATALE

Autore Dal musical Forza Venite Gente - Arrangiamento Claudio Morganti

Alterati In Chiave Vocal Ensemble

Provenienti da esperienze canore molto differenti che spaziano dal canto madrigale alla musica rock, dalla musica New Age al Musical, gli Alterati in Chiave hanno deciso di unire le loro capacità vocali ed esprimere il loro amore per il canto attraverso la musica polifonica. Alterati in Chiave nascono come vocal ensemble nel 2010 e diventano associazione nel 2012.



I brani che compongono il loro repertorio spaziano dai canti sacri alla musica contemporanea, passando per raffinati arrangiamenti di musica pop. Sette Alterati come sette possono essere i segni di diesis o bemolle in testa (in chiave) ad uno spartito, ma anche "Alterati" derivante dalla parola "altri" e cioè particolari, diversi dallo standard. Comunque ed in ogni caso quello che li contraddistingue è l'esecuzione di brani con l'uso esclusivo della voce, senza accompagnamento strumentale.

QUAND TU DORS PRES DE MOI

Autore Georges Auric - Arrangiamento Gordon Langford

BEYOND THE SEA

Autore Charles Trenet - Arrangiamento Alexander L'Estrange

HONEY PIE

Autore John Lennon & Paul McCartney - Arrangiamento Paul Hart

RUN TO YOU

Autore Ben Bram

MAD WORLD

Autore Tears for Fears

SEASIDE RENDEZVOUS

Autore Freddie Mercury - Arrangiamento Paul Hart

HELISEB VALJADEL

Autore Urmas Sisask

JINGLE BELLS

Autore J.Pierpont - Arrangiamento Gordon Langford

LA PEREGRINACIONES

Autore Ariel Ramirez - Arrangiamento Peter Knight