

Nel Settembre 2010 in occasione del 20° dalla costituzione ha inciso un CD con brani popolari e brani per coro del M° Bonaventura Somma. Nell'aprile del 2023 ha realizzato un video sulla Missa Katharina di Jacob De Haan con contributi video che valorizzano le bellezze di Chianciano Terme. Dirige il Coro, dalla sua fondazione, il M° Luca Morgantini.

È diplomato in Clarinetto, Musica Corale e Direzione di Coro (diploma accademico di 2° livello), Direzione di orchestra, Composizione, Didattica della musica e Strumentazione per Banda. Dal 1986 è Docente presso l'Istituto Musicale "Bonaventura Somma" di Chianciano Terme e dal 1996 ne ricopre anche il ruolo di Direttore artistico.

Il Gruppo Corale Chiancianese aderisce all'Associazione Cori della Toscana.

Albo d'oro dei Cori Ospiti

1^ edizione - 2013

Insieme Vocale Tourdion - Arezzo

Corale Santa Cecilia - Nocera Umbra (PG)

Coro Polifonico Durantino "Don Antonio Mangani" - Urbania (PU)

2^ edizione - 2014

Corale Polifonica Giovan Battista Martini - Colleferro (Roma)

Coro Incontro Armonico - Treviso

Insieme Vocale Orophonia - Badia Prataglia (AR)

3^ edizione - 2015

Schola Cantorum "Saione" - Arezzo

Coro Polifonico CantER - Bologna

Coro Rutuli Cantores - Ardea (Roma)

4^ edizione - 2016

Corale "G. Bonagiunta da San Ginesio" (MC)

Coro Edi Toni - Narni (TR)

Coro Giovanile Farnesiano - Piacenza

5^ edizione - 2017

Coro Santa Cecilia - Monterotondo Marittimo (GR)

Gruppo Corale "P. Mascagni" - Piombino (LI)

Gruppo Corale Santa Cecilia - Fabriano (AN)

6^ edizione - 2018

Coro Polifonico di Bracciano

Cantori di Cannaiola - Coro Città di Trevi

Coro Polifonico "Ludus Vocalis" - Ravenna

7^ edizione - 2019

Corale Spilambertese - Spilamberto (MO)

Coro Ottava Nota - Eugenio Ferrario - Rocca di Papa (RM)

Coro Polifonico Malatestiano - Fano (PU)

8^ edizione - 2022

Coro Lunigiana - Fivizzano (MS)

Corale Polifonica di Ponte Vallecceppi - Perugia

I Cantori di Perugia

unicopfirenze
Sezione Soci Valtiberina

Il Coro Città di Piero Domenico Stella presenta:

VOCI D'AUTUNNO

NONA RASSEGNA CORALE NAZIONALE

CHIESA DI SAN FRANCESCO - SANSEPOLCRO
DOMENICA 24 SETTEMBRE 2023 - ORE 16:15
INGRESSO LIBERO

CORI OSPITI:

**CORO DELLA CAPPELLA MUSICALE DEL SS. SACRAMENTO
URBINO (PU)**

Pianoforte M° Shizuka Sakurai
Violino M° Michele Bartolucci
Direttore M° Paola Fraternali

**I RAGAZZI CANTORI DI SAN GIOVANNI - LEONIDA PATERLINI
SAN GIOVANNI IN PERSICETO (BO)**

Organo M° Emanuele Gherli
Direttore M° Marco Arlotti

**GRUPPO CORALE CHIANCIANESE
CHIANCIANO TERME (SI)**

Pianoforte M° Elisa Marroni
Direttore M° Luca Morgantini

**CON LA PARTECIPAZIONE DEL GRUPPO MUSICI
DELLA SOCIETÀ BALESTRIERI DI SANSEPOLCRO**

Con il
patrocinio di:



PROGRAMMA:

Coro Città di Piero Domenico Stella
Organo Lorenzo Tosi
Direttori Bruno Sannai e Paolo Fiorucci

Benedetto Marcello (1686-1739) *I CIELI IMMENSI NARRANO (Salmo XVIII)*
Karl Jenkins (1944-) - (dallo Stabat Mater) *AND THE MOTHER DID WEEP*
AVE VERUM (soprano solista Michela Leonardi)

CAPPELLA MUSICALE DEL SS. SACRAMENTO (Urbino)

Pianoforte Shizuka Sakurai
Violino Michele Bartolucci
Direttore Paola Fraternale

Costanzo Festa (1485 - 1545) *BRAMO MORIR*
Gaspar Van Weerbeke (1455 - 1516) *O MARIA CLAUSUS HORTUS*
Orlando di Lasso (1532 - 1594) *BONJOUR MON COEUR*
Orazio Vecchi (1550-1605) *SO BEN MI C'HA BON TEMPO*
Sandra Milliken (1961-) *IF I OPEN THE DOOR*
James Alan Hetfield (1963-)/Lars Ulrich (1963-) *NOTHING ELSE MATTERS*
Ivo Antognini (1963-) *REGARDE SI C'EST VRAI*

I RAGAZZI CANTORI DI SAN GIOVANNI - LEONIDA PATERLINI

(San Giovanni in Persiceto - Bologna)

Organo Emanuele Gherli
Direttore Marco Arlotti

Leonida Paterlini (1928-2010) *VIRGO SINGULARIS*
Giacomo A. Perti (1661-1756) *LAUDATE DOMINUM*
Morten Lauridsen (1943-) *VENI SANCTE SPIRITUS*
Josef Swider (1930-2014) *JUBILATE DEO*
Peter Anglea (1988-) *JUBILATE DEO*

GRUPPO CORALE CHIANCIANESE

(Chianciano Terme - Siena)

Pianoforte Elisa Marroni
Direttore Luca Morgantini

Bonaventura Somma (1893-1960) *AVE MARIA*
Jacob De Haan (1959-) *(dalla Missa Katharina)*
SANCTUS-BENEDICTUS
Marco Betta (1964-) *RESURREXI*

CAPPELLA MUSICALE DEL SS. SACRAMENTO (Urbino)

Il coro della Cappella Musicale del SS. Sacramento di Urbino antica istituzione fondata da Guidubaldo da Montefeltro nel 1507, è costituito da circa 25 elementi, la cui direzione e gestione sono affidate, grazie ad una convenzione, all'Associazione corale Santa Cecilia di Urbino.

L'Associazione, sorta nel 2015 proprio con l'intento di condividere e promuovere la diffusione della musica corale, ha al suo interno diverse formazioni che, a seconda del repertorio proposto, cantano separatamente o fuse in un unico coro: l'"Ensemble vocale Santa Cecilia", coro di voci femminili e l'Ensemble a voci miste "Sperimentar cantando", che si dedica prevalentemente alla musica antica. Da alcuni mesi è stato riattivato anche il percorso corale dei Coro di voci bianche. Nel corso degli ultimi anni il coro si è esibito in numerosi concerti e manifestazioni culturali, da segnalare la partecipazione alla prima nazionale di "Raffaello primo soprintendente della Storia" di Vittorio Emiliani, con l'attore Roberto Lavia ("Sipari Ducali" agosto 2019, Urbino) e il concerto inaugurale di Urbino Theatrum 2021 con il progetto "Per fuggir d'Amor le punte".

Il coro ha inoltre preso parte alla registrazione video "La voce dei cori delle Marche" (Fano, Pinacoteca di San Domenico dicembre 2020) organizzata da ARCoM e trasmessa sulle reti televisive nel periodo natalizio. Annualmente l'Associazione organizza, sotto la direzione artistica del M° Gianfranco Bonaventura, il "Festival Corale Città di Urbino" che accoglie cori provenienti da varie città italiane ed estere.

Il coro è diretto dal M° PAOLA FRATERNALE. Laureata al biennio specialistico in direzione di Coro e Composizione corale e in Organo e Composizione Organistica presso il Conservatorio G. Rossini di Pesaro, ha studiato anche Canto Barocco e Clavicembalo. Ha frequentato numerosi corsi e Masterclass in Direzione di Coro tenuti da importanti direttori italiani. È stata docente di Organo e Composizione organistica presso il Conservatorio di Pesaro e successivamente ha insegnato presso la scuola della Cappella Musicale di Urbino, convenzionata con lo stesso Conservatorio.

I RAGAZZI CANTORI DI SAN GIOVANNI - LEONIDA PATERLINI (San Giovanni in Persiceto - Bologna)

Il Coro nasce nel 1973 con l'intento di offrire una formazione attenta ai valori dello spirito per mezzo della polifonia. È formato da circa 30 elementi e dispone di un ricchissimo repertorio, in gran parte sacro con oltre 170 autori e oltre 600 titoli di musica polifonica, antica e contemporanea. Il Coro ha tenuto concerti in tutta Italia ed ha partecipato ad importanti rassegne e concorsi, ottenendo il Primo Premio nel 1984 e nel 1995 al Concorso di Canto Sacro di Vallecorsa (FR) e nel 2000, il Primo Premio al II° Concorso per Cori Liturgici dell'Emilia Romagna. Nel 2010 il Primo Premio al 3° Concorso Nazionale di Stresa, nel 2012 il Secondo Premio e Diploma "fascia oro" al 30° Concorso "Gaffurio" di Quartano e nel 2019 Terzo Premio al Concorso Nazionale di Bobbio. Nel Settembre 2005 il Consiglio Comunale di S. Giovanni in Persiceto ha assegnato al coro un attestato di benemerita "per l'opera di divulgazione della cultura musicale in Italia e all'estero". I Ragazzi Cantori prestano il loro servizio liturgico tutte le domeniche e nelle principali festività religiose nella Basilica Collegiata di S. Giovanni in Persiceto alla S. Messa delle ore 10. Plasmato per oltre trent'anni dal M° Leonida Paterlini, dal 2005 il coro è diretto dal M° Marco Arlotti, organista, concertista, titolare della cattedra di Organo presso il Conservatorio "Martini" di Bologna.

Nel corrente anno 2023 i Ragazzi Cantori festeggiano la grande ricorrenza dei 50 anni di fondazione.

GRUPPO CORALE CHIANCIANESE

Il Gruppo Corale Chiancianese si è formato nel 1990 grazie all'iniziativa di un gruppo di persone accomunate da uno stesso unico denominatore, l'amore per la musica e il canto. Il Gruppo è oggi una realtà auto-organizzata che crede fortemente nell'associazionismo come elemento di coesione sociale ed impegno civile e culturale. Ha un repertorio di canti sacri e profani di epoche diverse. Collabora con la Banda dell'Istituto "Bonaventura Somma" di Chianciano Terme, con la quale ha eseguito numerosi concerti.

Fa parte del coro anche una pianista M° Elisa Marroni e un Ensemble sempre dell'Istituto Musicale "B. Somma" composto da 7 strumentisti a fiato e a percussioni con i quali si esibisce presentando un repertorio di pezzi polifonici di importanti autori.

Organizza da ventiquattro anni la "Rassegna Interregionale Cori" alla quale partecipano cori provenienti da varie regioni. Ha partecipato a concerti e rassegne corali sia in Italia che all'estero.