



**l'Amor
che move il sole
e l'altre stelle**
Concerti spirituali dell'Avvento



**domenica
12 dicembre 2021**

**Purgatorio - Toccati dalla Misericordia
Ensemble More Antiquo**

*Collegiata di San Leonardo
Verbania Pallanza*

More Antiquo

L'ensemble raggruppa dal 1995 professionisti specializzati nel repertorio sacro latino delle culture musicali dell' Europa. *More Antiquo* è particolarmente attento affinché ai risultati degli studi più avanzati della musicologia corrisponda una prassi esecutiva capace di evidenziare le peculiarità di una tradizione ricca di spiritualità originata dal profondo rapporto con il testo. *More Antiquo* svolge attività concertistica a livello internazionale (Spagna, Germania, Austria, Belgio, Polonia, Portogallo, Russia, Giappone, Italia, Francia, Brasile, USA, Svizzera, Vaticano) prendendo parte ad alcuni tra i maggiori festival. Diverse le produzioni radiofoniche e televisive per conto della Radio Televisione Svizzera, la Rai Radiotelevisione italiana, la Radio e il Centro televisivo Vaticano, Nippon Television, ZDF e Polska TV. Fra le partecipazioni a registrazioni per case discografiche quali JVC, Ares, Naxos, Paoline Audiovisivi, Chgc, Arts e Dynamic, da segnalare le più recenti: per l'etichetta ARTS delle parti in canto gregoriano del *Vespro della Beata Vergine* di C. Monteverdi al fianco del Coro della Radio Svizzera, dei Barocchisti e del Concerto Palatino, diretti da Diego Fasolis; per l'etichetta Dynamic la *Missa Apostolorum* di Andrea Gabrieli in *alternatim* all'organo con Francesco Cera.

Progetti recentissimi l'hanno visto impegnato nella ricostruzione del *Vespro Solenne* di San Lorenzo di C. Monteverdi, la riproposizione dell'*Ufficio delle Tenebre* di T.L. Da Victoria, della *Liturgia in onore di San Vittore Martire* e dei *Vêpres de la Vierge* di Marcel Dupré.

MoreAntiquo è guidato dal musicologo e gregorianista Giovanni Conti, discepolo del celebre gregorianista svizzero Luigi Agustoni del quale ha proseguito l'orientamento ancorato alle intuizioni del francese Eugène Cardine attraverso molteplici attività.

Responsabile delle produzioni musicali classiche presso la Radiotelevisione svizzera, è Docente di Canto gregoriano e Paleografia musicale presso la *Scuola Universitaria di Musica della Svizzera italiana* dove è pure Responsabile del Master in Canto Gregoriano ed è professore all'*Università di Parma (Laurea specialistica in Musicologia)* e alla *Civica Scuola di Musica* di Milano. Già professore di *Musicologia liturgica* alla *Facoltà Teologica* di Lugano, tiene molteplici corsi tra i quali si segnalano quelli promossi a Milano dalla *Civica Scuola di Musica "C.Abbado"*, Cremona, Venezia e Arco dall'*AISCGre*, a Madrid-Escorial promossi dall'abbazia di Valle de los Caidos e a Rougemont (Gstaad) dalla *Schola Cantorum Basiliensis*.

È stato *Visiting professor* alle Università di Hiroshima, Madrid e alla Escola Superior de Musica di Salamanca. Al suo attivo anche numerose produzioni musicali radiotelesive per la *Televisione austriaca ORF*, la *Tv* e a *Radio Svizzera*, la *Rai radiotelevisione italiana*,

Polska Tv, Nippon Television, ZDF e Centro Televisivo Vaticano. Ha registrato per case discografiche quali JVC, Ares, Naxos, Paoline Audiovisivi, Chgc, Amadeus, Classic voice, ARTS e Dymanic, riscuotendo entusiastici commenti della critica specializzata. Direttore artistico della Rassegna internazionale di musica medievale e rinascimentale Cantar di Pietre. È Presidente della sezione italoфона dell'Associazione Internazionale Studi di Canto Gregoriano e Vice-presidente del Consiglio direttivo internazionale del medesimo sodalizio. È succeduto a Luigi Agustoni alla guida di Cantus Gregoriani Helvetici Cultores.



Stefano Scherini

Attore professionista dal 1994, diplomato alla Scuola di Teatro del Comune di Sondrio, ha studiato e approfondito l'arte della recitazione con Luca Ronconi, Marisa Fabbri, Nikolaj Karpov e finora nella sua carriera ha recitato, per lo più come protagonista, in alcuni dei più importanti teatri e festival italiani tra cui il Piccolo Teatro di Milano, la Pergola di Firenze, il Carignano di Torino, il Valle di Roma, il Comunale di Bologna, il Teatro Greco di Segesta, il Teatro Romano di Verona, il Festival della Letteratura di Mantova, il Teatro Franco Parenti di Milano, il Teatro Argentina di Roma, il Napoli Teatro Festival.

Come regista ha diretto più volte le serate al Teatro Franco Parenti di Milano in occasione della Giornata della Memoria. Nel 2012 fonda in Verona la Compagnia Mitmacher per la quale ha diretto e interpretato gli spettacoli: Il Complice di F. Dürrenmatt; Decameron 451, Almost Dead/46 ore di felicità, Iliade mito e guerra, Eneide, generazioni di Giovanna Scardoni, questi ultimi due prodotti dal Piccolo Teatro di Milano e in stagione presso lo stesso teatro negli anni dal 2015 al 2020. Nel 2014 ha diretto Eclissi d'uomo, spettacolo riconosciuto per le celebrazioni della Grande Guerra dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri italiana. Nel 2015 ha diretto l'attrice Valentina Carnelutti nel monologo Non ho altro da aggiungere al Festival di "Internazionale" a Ferrara. Nel 2016 dirige Alter Amy, opera lirica contemporanea del Maestro Piergiorgio Ratti. Nel 2019 dirige l'opera musicale Ritorno alla Luna del Maestro Davide Fensi. Nel 2020 dirige Una Vita Nuova di Giovanna Scardoni, da Vita Nova di Dante Alighieri.

Nell'estate 2021 dirige per il Festival del Teatro Romano di Verona Gli Uccelli - un'utopia di Giovanna Scardoni, da Aristofane. Come attore al cinema ha recitato in film a fianco a premi Oscar quali John Turturro, Geoffrey Rush, Murray Abraham e Bob Hoskins, è stato diretto da Paolo Virzi, Peter Greenaway, Davide Ferrario, Giuseppe Tornatore, Francesca Archibugi, Carlo Lizzani ed è stato in concorso al Festival del Cinema di Venezia in due diverse edizioni.

Dal 2018 dirige il Centro di Formazione Teatrale della Civica Scuola di Musica Danza Teatro della Provincia di Sondrio.



Programma

Dante Alighieri da *Il Convivio*

Brano organistico Angelorum gloriae,
conductus – anonimo XIV sec.

Dante Alighieri da *La Vita Nova*

Antiphona MISERICORDIAS DOMINI
Communio DOMINUS FIRMAMENTUM

Dante Alighieri da *La Divina Commedia - Inferno*

Resp. Gradualis MISERERE MEI DEUS
Introitus EXAUDI DOMINE
Offertorium DOMINE CONVERTERE

Dante Alighieri da *La Divina Commedia - Purgatorio*

Resp. Gradualis OSTENDE NOBIS DOMINE
Introitus MISERICORDIA DOMINI
Brano organistico O divina virgo flore
Laudario di Cortona, ms. 91, XIV sec.

Dante Alighieri da *La Divina Commedia - Paradiso*

Antiphona SALVE REGINA (Mater Misericordiae)

Claudio Accorsi, Luca Della Casa, Davide Galleano,
Pietro Magnani, Marco Marasco, Luca Ronzitti
Luca Della Casa, *organo medievale*

Giovanni Conti, *direzione*
Stefano Scherini, *voce recitante*

Prossimo appuntamento:

19 dicembre 2021 - ore 16.30

Paradiso - Amore senza tempo

Coro dell'Associazione Culturale San Leonardo

Hyun Jung Oh, Contralto - Roberto Olzer, Organo e Pianoforte

Agnieszka Oszanca, Violoncello • Direzione: Stefano Bertuol

Voce Recitante: Stefano Scherini



**SAN
LEONARDO**
associazione culturale

DA

Benedetti Cavalari
Chiesa, Scrittore, Spettacolo



CITTÀ DI VERBANIA



**Fondazione
Comunitaria
del VCO**

acp
Associazione
Cori Piemontesi

